



**Drum Set**  
Mikros: BD, Sn, 2xOH  
Monitor

**Bass**  
1x DI  
Monitor

**Percussi  
on**  
5 Mikros

**Tromp 1**  
Einzelmikro  
Monitor

**Tromp 2**  
Einzelmikro

**Tromp 3**  
Einzelmikro

**Pos 1**  
Einzelmikro

**Pos 2**  
Einzelmikro

**Pauken**  
2x AKG 414  
Monitor

**Akkordeon**  
2x Clipmikro  
Monitor

**Saxofon**  
1x Mikro  
Monitor

**Horn 1**  
Einzelmikro

**Horn 2**  
Einzelmikro

**Percussion**  
10 Mikros  
3x Monitor

**Flöte 1**  
Einzelmikro

**Flöte 2**  
Einzelmikro

**Oboe**  
Einzelmikro

**Engl.ho.**  
Einzelmikro

**Klari 1**  
Einzelmikro

**Klari 2**  
Einzelmikro

**Kontrabass 2**  
DPA 4099B

**Violine 2-3**  
DPA 4099V

**Violine 2-4**  
DPA 4099V

**Viola 2**  
DPA 4099V

**Viola 3**  
DPA 4099V

**Klavier**  
2x DI  
Monitor

**Kontrabass 1**  
DPA 4099B

**Violine 2-1**  
DPA 4099V

**Violine 2-2**  
DPA 4099V

**Viola 1**  
DPA 4099V

**TANZ**  
Leinwand mit 3m Breite und 2,2m  
Höhe  
Abstand nach hinten – ca. 3,5m  
Davor Tisch & Sessel

**Violine 1-4**  
DPA 4099V

**Violine 1-2**  
DPA 4099V

**Cello 2**  
DPA 4099C

**Voc 3**  
Funkmikro  
Monitor

**Voc 2**  
Funkmikro  
Monitor

**Voc 1**  
Funkmikro  
Monitor

**Violine 1-3**  
DPA 4099V

**Violine 1-1**  
DPA 4099V

**Dirigent**  
1x Monitor

**Cello 1**  
DPA 4099C

**Cello 3**  
DPA 4099C

**Harfe**  
2x Mikro  
(Kleinmembran)



|  
Bühnenmitte



## **TECHNICAL RIDER / STAGEPLAN**

MINDESTAUSMASS der Bühne: 14m Breite, 10m Tiefe  
Sowie ein VORHANG und seitliche Bühnenaufgängen beide Seiten

### **Notwendige Utensilien**

- 1 runder kleiner Tisch
- 3 Thonet Stühle
- Leinwand 3x 2,2m Höhe (seitlich abgehängt für Schattentanz) sowie mit Abschluss zum Boden – KEINE EINSICHT VON ALLEN SEITEN!
- Rückprojektionsbeamer
- Beamer von Front
- Vorhang frontal
- 4 weiße Vorhänge im Hintergrund
- 3 Barhocker – für SängerInnen
- 1 Hocker für Dirigenten
- 38 Stühle ohne Armlehnen (einheitliche Farbe) für sämtliche MusikerInnen auf der Bühne
- 35 Notenpulte schwarz
- 46 Pultlampen (am Besten OHNE Kabel)

### **Lichttechnik:**

Farbeffekt-Licht für Hintergrundbeleuchtung und Effekt, sowie weißes und Farblicht von Front der Bühne angepasst

### **Tontechnik:**

- Clipmikrofone für Streicher und Blasinstrumente
- Einzelmikrofonierung mit Ständer oder Clip je Musiker

### **MINDESTANFORDERUNG Monitorboxen**

Jeweils bei Pauken, Schlagzeug, Klavier, Akkordeon, Trompete, Saxofon, Bass sowie Dirigent und bei der Abteilung Perkussion 3 Stück.  
Ebenso je SängerIn 1 Monitorbox.

Sowie professionelle Technik-Crew für Licht- und Ton-Betreuung sowie für Beamer-Einspielungen.